

CONTENU ET TON DES JOURNAUX

Il est tout à fait impossible de donner la liste des faits importants qui ont trouvé place dans les journaux canadiens au cours du vingtième siècle. L'élément nouveau le plus évident de cette période, c'est que les faits de l'histoire internationale parviennent plus rapidement aux lecteurs canadiens, même s'ils se déroulent dans des endroits plus éloignés et qu'ils sont présentés avec des détails plus abondants qu'auparavant. Des événements de longue durée comme la guerre russo-japonaise, l'aventure japonaise en Mandchourie, les délibérations de la Ligue des nations, l'invasion de l'Éthiopie par les Italiens, la guerre civile d'Espagne, la crise de Suez et la suppression de la révolte en Hongrie par les Russes ont été l'objet d'une attention suivie et ils ont occupé les manchettes des journaux à certains jours particulièrement fertiles en événements. On a mis en vedette les désastres nationaux, les tragédies personnelles et les actes d'héroïsme accomplis par certaines personnes comme le tremblement de terre de San Francisco, l'explosion d'Halifax, l'éruption du mont Pelée à la Martinique, le tremblement de terre de Messine, le naufrage du Titanic et du Lusitania, le désastre de la mine de Moose River, l'inondation de Winnipeg, l'assassinat de McKinley, la mort de Roosevelt, le meurtre de Dolfuss, la traversée de l'Atlantique par Lindbergh, la mise au point du vaccin Salk, l'explosion de la première bombe atomique et le lancement du Sputnik I. La longue histoire de la Première et de la Deuxième Grande guerres ainsi que de la guerre de Corée a été rapportée en détail par la presse, qui accordait plus ou moins d'espace à ces événements tragiques suivant leur importance et le rôle qu'y jouait le Canada. La marche du Canada vers une autonomie de plus en plus grande a été décrite d'une façon aussi complète que l'évolution du gouvernement responsable au cours de la deuxième période de l'histoire de la presse et l'acheminement vers la Confédération au cours de la troisième. Cependant, on est porté à perdre de vue la marche ininterrompue vers le gouvernement autonome en raison du grand nombre d'événements épisodiques qui font partie de cette évolution de longue durée. Mais une multitude de comptes rendus détaillés d'innombrables faits n'ayant aucun rapport avec l'histoire de notre pays ont pour effet de dissimuler à nos yeux la marche de l'évolution proprement dite du Canada. Toute personne qui désire retracer l'histoire de cette évolution en parcourant les quotidiens doit rechercher les articles complets, détaillés mais ordinairement éparpillés portant sur des sujets comme la question des frontières de l'Alaska, la décision relative à la chasse aux phoques pélagiens, l'incident Dundonald et ses conséquences, le rôle joué par le Canada lors des différentes conférences impériales, la nomination du premier ambassadeur canadien à Washington, les déclarations de John W. Dafoe et de John S. Ewart sur le statut du Dominion, la déclaration Balfour et le statut de Westminster, les modifications qui ont donné au Canada le pouvoir de signer les traités de paix et les ententes commerciales qui le concernent, la déclaration de guerre du Canada en 1914 et en 1939, l'abolition des appels au Conseil privé et l'influence croissante du Canada aux Nations Unies, particulièrement lors de la crise de Suez, et au sein des organismes des Nations Unies.

Les pages récréatives en sont venues à occuper une place de plus en plus importante dans les journaux du Canada. Jusqu'en 1900, on s'était contenté de publier une seule page de vieilles blagues et quelques histoires illustrées qui n'occupaient qu'une seule bande; mais, à partir des premières années du vingtième siècle, on a commencé à publier simultanément dans plusieurs journaux aux États-Unis des histoires illustrées qui occupent une demi-page ou une page entière. Nous pouvons citer Buster Brown, Little Nemo, The Rarebit Fiend, les Katzenjammer Kids, Peck's Bad Boy et Happy Hooligan. Un peu plus tard sont apparus Tillie the Toiler, Andy Gump, Barney Google, Cap Stubbs, Lester de Pester et les Nebbs. Ordinairement, ces histoires sont illustrées en noir et blanc et sont disposées en bandes sur une ou deux pages les jours de semaine tandis qu'elles occupent une demi-page ou une page entière d'une section spéciale en couleur le samedi.

Nous trouvons en outre dans les pages de nos quotidiens d'aujourd'hui des mots croisés, des colonnes sur le bridge et sur les échecs, un courrier du cœur, des réponses aux correspondants, des explications sur la Bible, des rubriques sur l'astrologie, la cuisine, la tenue de la maison et la couture ainsi que des pages enfantines. La plupart des journaux donnent l'horaire des programmes de radio et de télévision. Les films reçoivent une bonne